



6



7

Die Ausstellung – eine Kooperation zwischen dem Oberammergau Museum und dem Atelier André Kirchner, Berlin – wird in der Halbzeit zwischen den Passionsspielen, zunächst in Oberammergau und im Anschluss daran in Berlin gezeigt. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

www.andrekirchner.de; www.schoelzel.photography



8

6 | Vor der Probe, Oberammergau 2022

7 | Trapani, Sizilien 2017

8 | Bercianos de Aliste, Spanien 2019

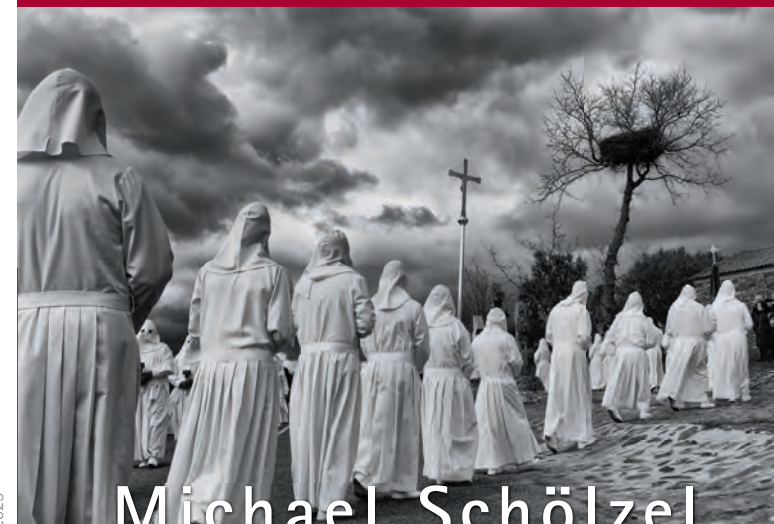
Titelbilder, oben: Bercianos de Aliste, Spanien 2019;

unten: Präzisionsarbeit hinter der Bühne, Oberammergau 2022

Oberammergau Museum | Dorfstraße 8 | D-82487 Oberammergau

Tel.: 08822-32440 | www.oberammergau-museum.de

Öffnungszeiten: Di-So, 10-17 Uhr



Michael Schölzel

PASSIONEN

Fotografien
der Passionsspiele 2022 und
der Settimana Santa in Sizilien
und Spanien 2017-24

Fotos: Michael Schölzel | Gestaltung: Andrea Sorg, Oberammergau Museum 2025



5. April – 25. Mai 2025



1



2



3

PASSIONEN

Der Fotograf Michael Schölzel war sieben Jahre lang auf den Spuren der Passion, des Leidenswegs Christi unterwegs und folgte darin zugleich seiner eigenen Passion, indem er die Geschichten der Menschen in Oberammergau, Sizilien und Spanien mit der Kamera einfing.

In der christlichen Religionsgeschichte bezeichnet die Passion den Leidensweg Jesu Christi, steht aber im allgemeinen Sprachgebrauch auch für die Hingabe an eine bestimmte Sache.

In Spanien und auf Sizilien bezeichnet „Settimana Santa“ die Zeitspanne der Karwoche bis zum Ostersonntag. In den beiden überwiegend katholisch geprägten Ländern wird in dieser Zeit der Leidensweg Christi und der Tod am Kreuz direkt in das aktuelle Zeitgeschehen geholt und jedes Jahr aufs Neue betrauert. Es ist eine ritualisierte und inszenierte Darstellung von Trauer und dennoch Ausdruck der intensiven Religiosität der Menschen. Michael Schölzel begleitete die damit verbundenen Traditionen sieben Jahre lang in verschiedenen Orten. Es entstanden intime Fotografien in Schwarz-Weiß, die nun erstmals in den Kontext seiner Bilder hinter den Kulissen der 42. Passionsspiele in Oberammergau gesetzt werden. 2022 fand die bisher letzte Aufführung in der fast 400-jährigen Tradition statt, die sich erneut durch eine klare moderne Bildsprache und eine zeitgemäße Interpretation der Passionsgeschichte auszeichnete. Michael Schölzel fokussierte sich auf das Geschehen hinter der Bühne und rückte nun in Farbe die Menschen in den Vordergrund, die sich 2022 der theatralischen Darstellung der Passion Christi mit großer Leidenschaft und stetigem Erneuerungswillen verpflichtet haben. In der Ausstellung „Passionen“ fügt sich alles zusammen: Sizilien, Spanien und der unverstellte Blick auf die Oberammergauer Passionsspiele. Sie zeigt, wie Michael Schölzel seine eigene Passion in der Menschenfotografie gefunden hat.

- 1 | Konzentration vor dem Auftritt, Oberammergau 2022
- 2 | Vor dem Auftritt, Oberammergau 2022
- 3 | Sevilla, Spanien 2018
- 4 | Trapani, Sizilien 2017
- 5 | Pause, Oberammergau 2022



4



5